



ERTSBERG

Voorjaar 2024

VERTROUWEN IN VERKIEZINGEN IVAN DE VADDER

VER IVAN DE VADDER TROUWEN IN VER KIEZINGEN

HET
VERVOLG OP
'WANHOOP IN DE
WETSTRAAT'



ERTSBERG

Ivan De Vadder

Vertrouwen in verkiezingen

2024 is een belangrijk verkiezingsjaar in Vlaanderen. Op 9 juni kiezen we de Vlaamse, Brusselse, Belgische en Europese parlementsleden, op 13 oktober zijn er gemeenteraads- en provincieraadsverkiezingen. Die verkiezingen zijn tegenwoordig onderhevig aan de ‘paradox van de democratie’. Volgens die paradox heeft de politiek er in de loop van de tijden alles aan gedaan om zoveel mogelijk burgers te laten participeren: vrouwen zijn toegelaten in 1948, EU-burgers en migranten mogen stemmen, en in 2023 is de leeftijdsgrens zelfs verlaagd tot 16 jaar, weliswaar alleen voor de Europese verkiezingen. Maar nu de groep burgers die medezeggenschap heeft gekregen zo groot mogelijk is geworden, dreigt de burger zelf af te haken, zelfs in een kiessysteem met opkomstplicht.

Bovendien verdwijnt in Vlaanderen die opkomstplicht in oktober 2024 bij de lokale verkiezingen. Dat wordt wellicht het grootste politieke experiment in jaren. Weten we wie er zal afhaken? Wat zullen de gevolgen zijn van dat politieke experiment? En zijn verkiezingen niet het ultieme middel van burgers om zich politiek uit te spreken, en het beleid bij te sturen? Wie wil die kans dan niet meer grijpen, en riskeert zo geen invloed meer te hebben op zijn politieke toekomst? Vragen die een antwoord krijgen in *Vertrouwen in verkiezingen*.

“De Vadder gidst ons door de geschiedenis van onze democratie en doet ons beseffen dat kunnen stemmen een werk van lange adem was. Het is niet de boze burger die hem zorgen baart, maar de afgehaakte burger. De Vadder doet een terechte oproep met zijn boek: stem!

— **ISOLDE VAN DEN EYNDE**, *Het Laatste Nieuws*

“*Vertrouwen in verkiezingen* is de noodzakelijke update voor al wie mag stemmen — **GEERT HOSTE**

IVAN DE VADDER (1964) is politiek journalist. Als vaste analist van VRT NWS kent hij als geen ander het reilen en zeilen van de Belgische politiek. Dat blijkt ook in zijn vaste column op VRT Radio 1 op maandagochtend. Elke vrijdag presenteert hij *De Afspraak met Ivan*. In 2024 zal hij voor de vijftiende én zestiende keer vanop de eerste rij de verkiezingen verslaan voor VRT NWS.



*De democratische
paradox: de burger
dreigt zelf af te haken*

VERSCHIJNT januari 2024
ISBN 978 94 6475 066 9
NUR 754

THEMA JPWC, JPHF
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 206 blz
PRIJS ca. € 22,50

UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek

DOOD SPOOR

IDEEËN VAN EEN
DWARSLIGGER

Marc Descheemaeker



Marc Descheemaeker

DOOD SPOOR

IDEEËN VAN EEN DWARSLIGGER

ERTSBERG

Marc Descheemaeker

Dood spoor

Ideeën van een dwarsligger

Vlaanderen heeft zichzelf vastgereden. Snelwegen slibben dicht. De NMBS is ontspoord: treinen rijden niet op tijd of helemaal niet. De Lijn mist vaak de bus. Buurtbewoners van de luchthaven van Zaventem klagen over lawaaiërige vluchten. Vlaanderen zit met een mobiliteitsknoop in zijn maag. Hoe is het zo ver kunnen komen? Hoe krijgen we deze knoop ontward?

Marc Descheemaeker beseft als geen ander dat we vandaag een crisis van het mobiliteitsbeleid beleven. Uit eerste hand vertelt hij in *Dood spoor* een verhaal van politieke compromiscultuur, absurde benoemingen, halfslachtige maatregelen en vele versnipperde bevoegdheidsniveaus. Hij schetst een glasheldere maar confronterende analyse van ons openbaar vervoer, waar te weinig aandacht is voor gezonde bedrijfsvoering en een te grote volgzaamheid naar de politieke dogma's van de dag.

Met concrete, uit het leven gegrepen anekdotes en kritische observaties schetst Descheemaeker een onverbloemd beeld van enkele van de grootste Belgische en Vlaamse overheidsinstellingen. Het blijft niet bij een terugblik. Hij zet zich ook aan de tekentafel en ontwerpt een totaalvisie voor betere mobiliteit in de nabije toekomst in Vlaanderen en België. Saneren, responsabiliseren en structurele hervormingen moeten ons land terug op de rails zetten.

“ Een grote dossierkennis en de moed om heilige huisjes in de mobiliteit aan te pakken, maken van dit boek een *must-read*.

— **JOS DIGNEFFE**, oud-voorzitter ACOD-CGSP Spoor

“ Descheemaeker kent de mobiliteitsbedrijven als niet één, en durft structurele oplossingen aan te reiken. Recht voor de raap.

— **JOHNNY THYS**, oud-CEO bpost

MARC DESCHEEMAECER (1955) is vooral bekend als voormalig afgevaardigd bestuurder van de NMBS, en voorzitter van de Brusselse luchthaven, De Lijn en infrastructuurbouwer Lantis. Ondanks zijn ervaring met en kennis van het openbaar vervoer, botste zijn *no-nonsense* aanpak regelmatig met politieke tenoren.



Descheemaeker breekt een lans voor een beter beleid, duidelijke verantwoordelijkheden, vereenvoudiging en kostenbewustzijn, en vooral transparantie.

VERSCIJNT januari 2024

ISBN 978 94 6475 058 4

NUR 754, 402

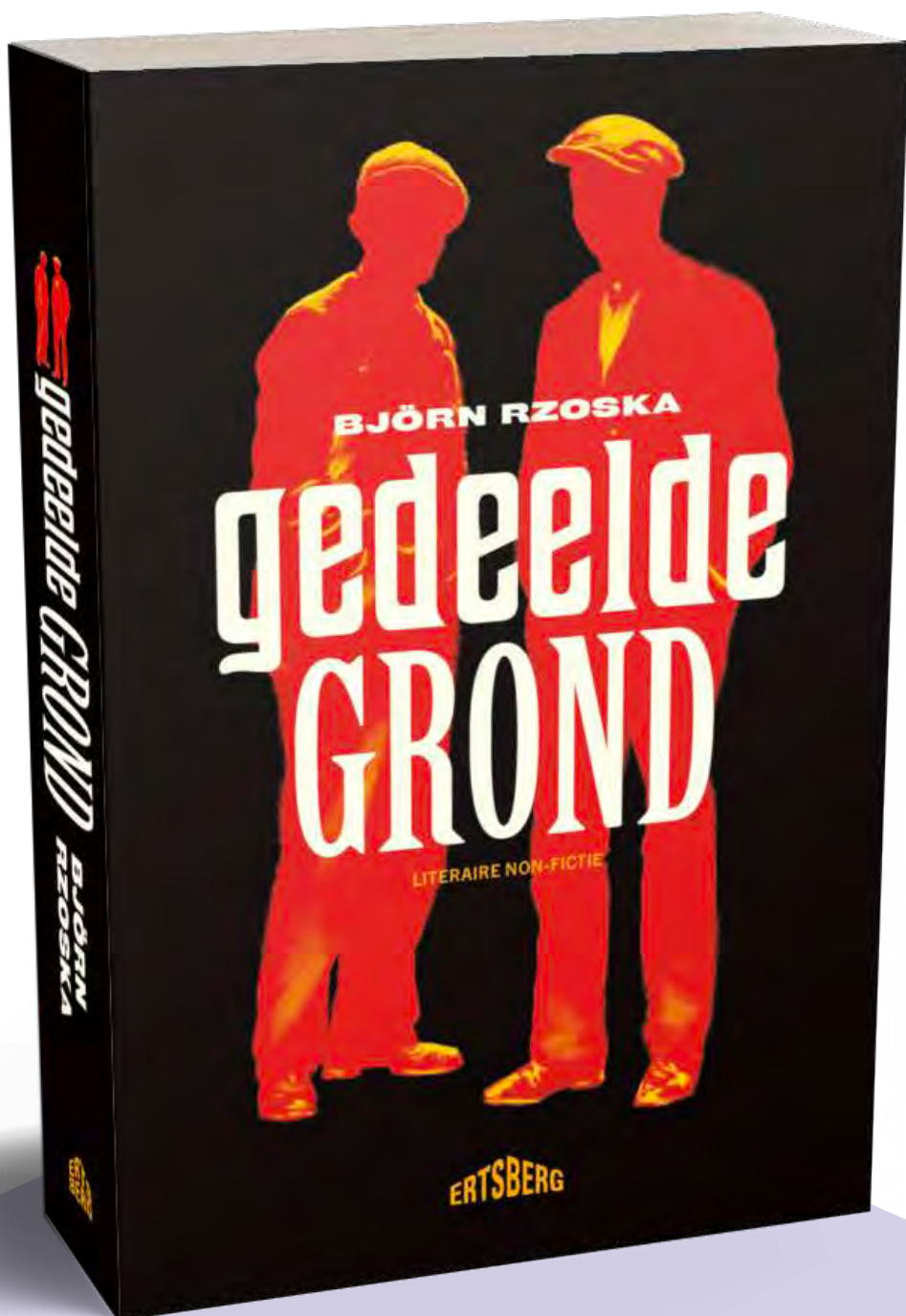
THEMA WG, JPP

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 256 blz

PRIJS ca. € 24,95

UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek



Björn Rzoska

Gedeelde grond

Literaire non-fictie

Het verhaal blijft boeien: Rzoska is de kleinzoon van een Vlaamse oostfronter en een Poolse vrijheidsstrijder. Met alle familie verhalen die daaraan vasthangen. Wat blijft er over van die verhalen wanneer ze langs de historische bronnen worden gelegd? Wat vertelde Paul op zijn naoorlogs strafproces? Wat schreef Stefan in zijn naturalisatiedossier?

Aan de hand van nooit eerder geconsulteerde stukken uit binnen- en buitenland reconstrueert historicus Björn Rzoska nauwgezet het oorlogstraject van zijn beide grootvaders en hoe ze op slechts een boogscheut van elkaar in Waasmunster gingen wonen. Zijn persoonlijke zoektocht levert niet alleen verrassende inzichten op, maar dwingt hem om een pak familie verhalen bij te stellen. Hoe gevoelig ook, Rzoska doet dat zonder taboes.

Gedeelde grond toont treffend hoe gewone mensen het grote verhaal van de Tweede Wereldoorlog beleefden en meeschreven. Rzoska geeft inzicht hoe hij daar als kleinzoon vandaag naar kijkt. En hoe de verhalen van zijn grootvaders vandaag jammer genoeg nog steeds actueel zijn.

Rzoska bezoekt enkele van de plaatsen die bepalend waren voor het verhaal van zijn familie: Lalkowy en Wroclaw in Polen, Montormel in Normandië. Zijn zoektocht eindigt dicht bij huis.

“

Twee grootvaders, een Vlaamse collaborateur in de Waffen-SS en een Poolse soldaat in het geallieerde bevrijdingsleger, en een kleinzoon op zoek naar de waarheid langs de kronkelwegen van een familiegeschiedenis. — prof. **BRUNO DE WEVER**

“

Het maakt engagement niet kleiner, maar empathie groter. *Gedeelde grond* laat zien dat bruggen bouwen altijd mogelijk, zelfs noodzakelijk is. — **BART SOMERS**, oud-minister, burgemeester Mechelen

BJÖRN RZOSKA (1973) is historicus. Hij schreef eerder een boek over het naoorlogse interneringscentrum Lokeren. Na een passage in de culturele en de erfgoedwereld, was hij elf jaar lang Vlaams Parlements lid en vandaag nog steeds gemeente-raadslid in Lokeren.



Wat blijft er over van familie verhalen wanneer ze langs de historische bronnen worden gelegd?

VERSCHIJNT april 2024
ISBN 978 94 6475 075 1
NUR 689, 402
THEMA NHWR7, DNBH
FORMAAT 14 x 21 cm
OMVANG ca. 300 blz
PRIJS ca. € 27,50
UITVOERING hardcover
verkrijgbaar als e-boek



ZOEKEN NAAR VRIJHEID

ASSITA KANKO



ASSITA KANKO
**ZOEKEN NAAR
VRIJHEID**

WAAROM IK NIET ZWIJG

EERTSBERG

Assita Kanko

Zoeken naar vrijheid

Waarom ik niet zwijg

Jihadistische ideeën veroveren onze scholen. Kritische stemmen verstommen. Het Europa waarin we leven bloedt, beeft en verstijft in het aangezicht van deze kwalijke evolutie. In *Zoeken naar vrijheid*, een manifest dat tegelijk een autobiografie is, stelt Assita Kanko een harde diagnose. Assita leerde van haar grootmoeder wat het betekent om te moeten vechten voor ideeën. Daarom waakt zij op de achtergrond in dit manifest als stille inspiratiebron. Het levert een persoonlijk relaas en diepgaande analyse op van de belangrijkste problemen waar onze vrije samenleving vandaag de dag mee kampt. Racisme, antisemitisme en islamisme steken alsmaar hardnekkiger de kop op. Geopolitieke conflicten resoneren in onze buurten. De mislukte integratie en de collaboratie van links vormden de voedingsbodem voor dit extremisme.

Kanko onderzoekt de meest prangende vraagstukken van onze tijd: vanwaar al die haat? Is Europa nog wel te redden? Hoe dan? Kan de integratie slagen 'in tweede zit'? Indien wij het islamistisch totalitarisme en het wokisme niet verslaan, zullen zij ons ten gronde richten. Er is geen andere keuze. Daartoe moet een ideeënstrijd gevoerd worden. *Zoeken naar vrijheid* is een vurig pleidooi voor een terugkeer naar verlichting en universele waarden.

“Haat, onverdraagzaamheid, onderdrukking... hebben altijd al bestaan. We kennen ze onder vorm van racisme, antisemitisme, islamisme. Vandaag heten ze *woke* en antiracisme. Een levensloop als die van Assita Kanko rust je uit om er tegen te strijden, te zoeken naar vrijheid, in woord en daad. — prof. **MARK ELCHARDUS**

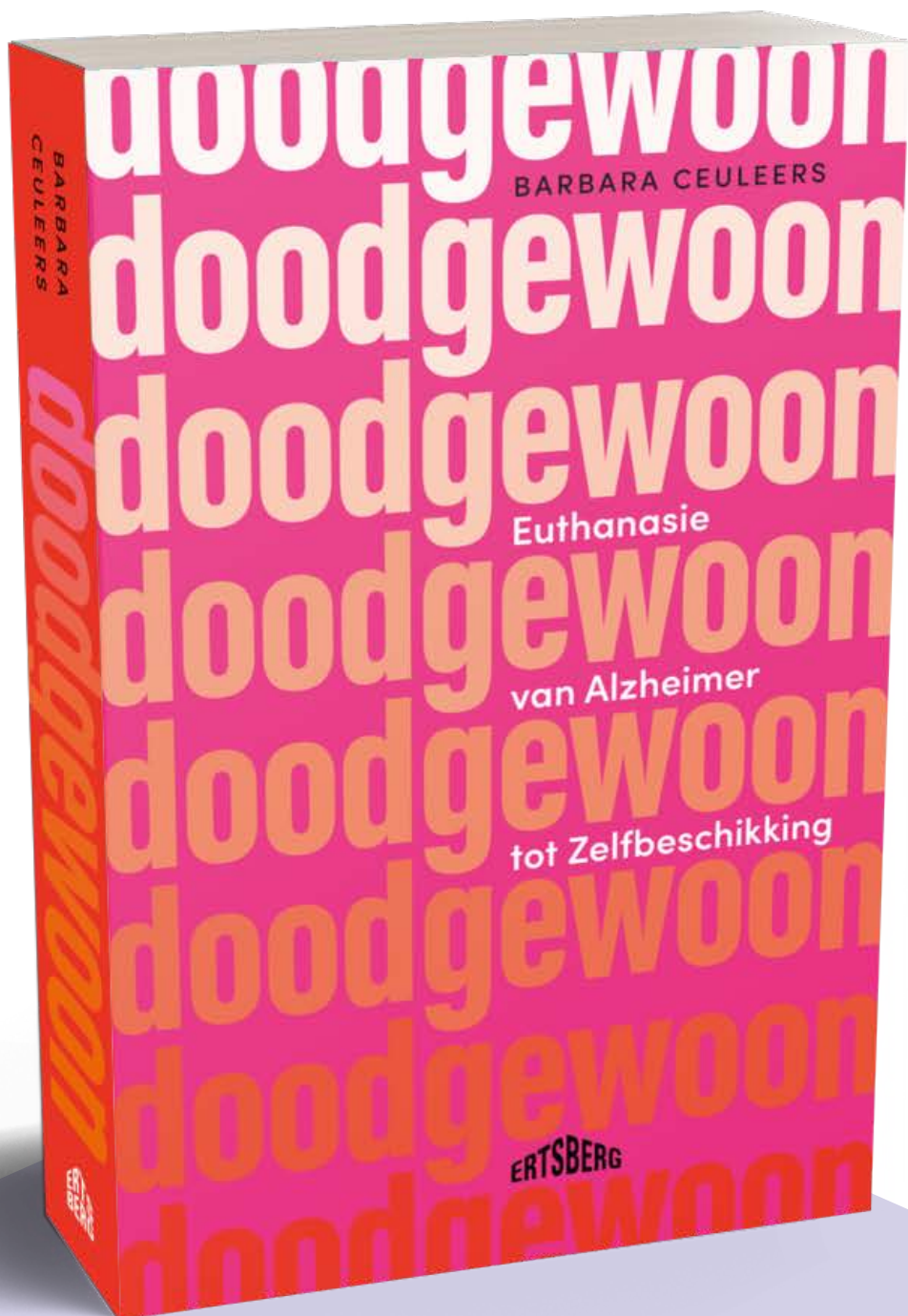
“Scherp, soeverein en wars van politiek correct denken. Assita houdt de lezer een spiegel voor. Ze trekt mensen weg uit de reflex van de hokjesgeest. Soms confronterend en provocerend. Maar altijd *to the point*. — **PAUL JANSEN**, oud-hoofdredacteur *De Telegraaf*

ASSITA KANKO (1980) is Vlaams lid van het Europees Parlement en columniste van *De Telegraaf*. Ze is geboren en getogen in Burkina Faso in een moslimgezin, maar groeide seculier op. Haar toevluchtsoord was en is nog steeds de literatuur. Ze strijdt in de eerste plaats voor veiligheid, vrouwenrechten en geslaagde integratie – en tegen terreur, radicale islam en misdaad.



*Een diepgaande analyse,
verweven met Kanko's
persoonlijke verhaal*

VERSCIJNT maart 2024
ISBN 978 94 6475 074 4
NUR 745, 402
THEMA DNX, JPHV
FORMAAT 14 x 21 cm
OMVANG ca. 176 blz
PRIJS ca. € 22,50
UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek



Barbara Ceuleers

Doodgewoon

Euthanasie van Alzheimer tot Zelfbeschikking

'Als de tijd rijp is, wil ik euthanasie, dochter.'

Aan het woord is Jan, de papa van Barbara, net na zijn Alzheimer-diagnose. Hij zag zijn moeder mensonwaardig aftakelen aan de ziekte en besloot voor zichzelf een andere toekomst te schrijven.

Hij stierf anderhalf jaar later, op 23 november 2020, in het beginstadium van de ziekte, want euthanasie kan je enkel krijgen als je nog wilsbekwaam bent. Bij dementie komt euthanasie dus sowieso te vroeg.

Maar wat is dat, euthanasie? Wat, en wie, komt er allemaal bij kijken? En kan je daar in alle situaties voor kiezen? Is je leven — en je dood — echt van jou?

Barbara Ceuleers zocht het uit, van A tot Z, van Alzheimer en artsen tot zelfbeschikking en ziekenhuizen. Ze sprak met experts, ervaringsdeskundigen, artsen en politici. Het werd een persoonlijk relaas, van een vader en zijn dochter. Van een dodelijke keuze. Van onmacht en onrecht. Maar vooral eentje van liefde. Want hij was bij haar geboorte; zij bij zijn dood.

“ Barbara beschrijft hoe mooi het zelfgekozen levenseinde kan zijn, maar ook dat de discussie nog lang en broodnodig is.
— **LEEN DENDIEVEL**, actrice en auteur

“ Zeer toegankelijke, praktische én verplichte lectuur over de moeilijke weg naar euthanasie met speciale aandacht voor de absurde regelgeving bij onder meer dementie.
— **WIM DISTELMANS**, oncoloog en voorvechter euthanasie

BARBARA CEULEERS (1983) is germaniste en journaliste, maar vooral de dochter van haar grote held. Jan Ceuleers was in de jaren 90 directeur televisie van de toenmalige BRTN (nu VRT), maar vooral de papa van Barbara. Hun band werd alleen versterkt door zijn keuze voor euthanasie.



*Is je leven — en je dood
— echt van jou?*

Boekvoorstelling in
Mechelen; podcastreeks
en lezingentournee i.s.m.
het Humanistisch
Verbond

VERSCIJNT februari 2024
ISBN 978 94 6475 067 6
NUR 756, 737
THEMA JBFV4
FORMAAT 14 x 21 cm
OMVANG ca. 196 blz
PRIJS ca. € 22,50
UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek

RUDY VAN GIEL

HOOP

BROEDERS ZONDER LIEFDE

RUDY VAN GIEL

HOOP

ERTSBERG

ERTSBERG

Rudy Van Giel

Hoop

Broeders zonder liefde

Jaren 90, Gent. Een goedbedoelende vzw opent een opvangtehuis voor zieke en stervende minderbedeelden en aidspatiënten. Maar als een muurzwam achter het behang woekeren de zielenherders van de Kerk. Niet uit naastenliefde, maar uit winstbejag, uit machtswellust en in een poging hun dominantie over de ethische principes van het land te behouden.

Huisarts Rudy Van Giel beschrijft hoe hij werd herleid tot een radertje dat paste in de machinerie zoals die de Broeders van Liefde voor ogen stond. In *Hoop* schetst Van Giel de modus operandi van de Kerk: hoe vrijwilligers nietsvermoedend een caritatief initiatief instappen en geconfronteerd worden met een sluipend gif dat zich almaar meer verspreidt en dat ze pas kunnen duiden wanneer het al te laat is. De muurzwam manoeuvreerde zich in alle kieren, tot hij de muren zodanig had geërodeerd dat heel de constructie in elkaar stuikte.

Hoop vertelt het verhaal van een geëngageerde arts en zijn strijd tegen wereldvreemde Broeders zonder liefde.

“ Een waargebeurd verhaal van een sterk geëngageerde arts die tegengewerkt wordt door mensen en instellingen van wie je dit niet zou verwachten... of toch? Lezen maar!
— prof. **MARLEEN TEMMERMAN**, gynaecoloog en oud-senator

“ Van Giel is een bevoorrechte getuige van de belangrijkste maatschappelijke evoluties van de voorbije veertig jaar. *Hoop* is een indringend en uniek tijdsdocument.
— prof. **JOHAN BRAECKMAN**, filosoof UGent

RUDY VAN GIEL (1951) was tot voor kort huisarts in de Gentse volkswijken. Hij was er actief in een opvangtehuis voor aidspatiënten. Daar ervoer hij bespeeld te worden door mensen met minder christelijke bedoelingen.



*De strijd van een
geëngageerde arts tegen
wereldvreemde Broeders*

VERSCHIJNT maart 2024
ISBN 978 94 6475 068 3
NUR 402, 745
THEMA DNX, JBFN
FORMAAT 14 x 21 cm
OMVANG ca. 280 blz
PRIJS ca. € 27,50
UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek

Nicolas
Bouteca

Nicolas Bouteca

ONLY IN BELGIUM

Een geschiedenis van de
Belgische staatshervormingen

ERTSBERG

ONLY IN BELGIUM
Een geschiedenis van de Belgische staatshervormingen

Voorlopige cover

Nicolas Bouteca

Only in Belgium

Een geschiedenis van de Belgische staatshervormingen

Weinig Belgen liggen wakker van staatshervormingen. Politici zouden zich beter met de 'echte' problemen van de mensen bezighouden, klinkt het vaak. Hoe je die staat organiseert, vormt nochtans de basis om het politieke spel te kunnen spelen.

Bouteca probeert het stof van de Belgische staatshervorming af te slaan door de boeiende geschiedenis ervan te vertellen en de belangrijkste hedendaagse discussies toe te lichten. Waarom is dat federalisme eigenlijk nodig? Zouden we niet beter terugkeren naar de goede oude tijd van het unitaire België? Of is er een tussenweg mogelijk door zaken te herfederaliseren? Om die vragen te kunnen beantwoorden is een inkijk in de ontstaansgeschiedenis onontbeerlijk.

Only in Belgium is een politieke geschiedenis van België doorheen de bril van de staatshervormingen die het unieke en soms absurde uitzicht van ons land tracht te verklaren. Het verhaal begint in 1830, loopt tot op vandaag en kijkt vooruit naar de verkiezingen van juni 2024. Het is geen pessimistische kijk op hoe ons land in elkaar steekt, maar een poging om begrip en respect bij te brengen voor de flinterdunne grens tussen gek en geniaal die de voorbije zes staatshervormingen werd afgetast om de communautaire spanningen in ons land te ontmijnen.

“ Ons federalisme is opgetrokken uit koterijen. *Only in Belgium* eert die typisch Belgische bouwstijl in een gedetailleerd maar toegankelijk verslag van de staatshervormingen.

— prof. **CARL DEVOS**, politicoloog UGent

“ Door terug te gaan naar de verre oorsprong van de staats-hervorming en de verschillende fases ervan te bekijken, geeft Nicolas Bouteca ons een duidelijker inzicht in het België van vandaag en van morgen.

— **ALAIN GERLACHE**, journalist RTBF/*De Morgen*

NICOLAS BOUTECA (1980) is professor politieke wetenschappen aan de UGent. Zijn onderzoek spitst zich toe op onder andere federalisme en politieke partijen. Hij schrijft geregeld opiniestukken over de Belgische politiek.



*De flinterdunne grens
tussen gek en geniaal in
de Belgische staats-
hervormingen*

VERSCHIJNT maart 2024
ISBN 978 94 6475 070 6

NUR 754, 688

THEMA JPHC, NHD

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 428 blz

PRIJS ca. € 39,95

UITVOERING hardcover
verkrijgbaar als e-boek

DE KOLONISTEN VAN DE WETSTRAAT



PARTIJFINANCIERING IN BELGIË EN DE EU
BART MADDENS, JEF SMULDERS, GUNTHER VANDEN EYNDE, WOUTER WOLFS

ERTSBERG

BART MADDENS, JEF SMULDERS, GUNTHER VANDEN EYNDE, WOUTER WOLFS

DE KOLONISTEN VAN DE WETSTRAAT

Bart Maddens, Jef Smulders, Gunther Vanden Eynde & Wouter Wolfs

De kolonisten van de Wetstraat

Partijfinanciering in België en de EU

Politiek, het is net een bordspel. Partijen rivaliseren met elkaar om de overheidsinstellingen te koloniseren. En ze bedienen zichzelf rijkelijk met belastinggeld. Om de vijf jaar laten de kiezers de dobbelstenen rollen. Daarmee verdelen ze de grondstoffen over de partijen. Maar wat doen die daarmee? Sommige spelers bouwen een sterk partijapparaat uit. Er zijn er die pretparken afhuren om leden te lokken. Anderen investeren in vastgoed of spenderen miljoenen aan Facebook-advertenties. Wat bezielt politieke partijen om zulke beslissingen te nemen? Zit er een doordachte strategie achter het financieel management van een partij? Of hangt dat meer af van toevalligheden?

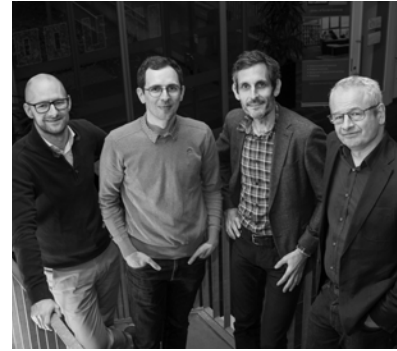
De auteurs dweilden een jaar lang de partijhoofdkwartieren af om met de spelers te praten. Ze waren gewapend met de cijfers over de partijfinanciering die ze al zo'n 25 jaar lang nauwgezet verzamelen. Ze waren niet overal even welkom. De gesprekken verliepen soms in een gecrispeerde, ijzige sfeer. 'Jullie zijn erger dan de fiscus,' kregen ze een keer te horen.

Een spannende en unieke inkijk in de interne financiële keuken van de partijen, in België en in de EU.

“ Het kieszok is ook een geldpomp. Maddens en zijn onderzoekers tonen in dit onthutsende boek wat de politieke partijen aanvangen met de 78,3 miljoen die ze jaarlijks uit de staatskas plukken. — **RIK VAN CAUWELAERT**

“ Politieke partijen zijn machtige actoren in ons politiek gebeuren. Dit boek geeft de lezer inzicht in hun financiën. Meer dan een aanrader om kennis te maken met de eerder 'geheime' wereld van de partijboekhoudingen. — **HERMAN MATTHIJS**, lid Hoge Raad Financiën en commissie controle verkiezingsuitgaven (Kamer)

BART MADDENS (1963) doet al een kwart eeuw onderzoek naar de partij- en campagnefinanciering in België. Hij schrijft geregeld politieke columns. **JEFF SMULDERS** (1988) schreef een doctoraat over het uitgavengedrag van politieke partijen in Europa. **GUNTHER VANDEN EYNDE** (1976) werkte een doctoraat af over de uitgaven voor digitale verkiezingscampagnes. **WOUTER WOLFS** (1987) is gespecialiseerd in politieke financiering op het niveau van de Europese Unie en vanuit vergelijkend perspectief. Alle auteurs zijn verbonden aan het Instituut voor de Overheid (KU Leuven).



*Een spannende en
unieke inkijk in de
interne financiële
keuken van partijen*

VERSCHEIJNT januari 2024
ISBN 978 94 6475 071 3
NUR 754
THEMA JPA, JPH
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 282 blz
PRIJS ca. € 34,95
UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek

GERARD BODIFEE

OORLOG

HOELANG NOG?



ERTSBERG

OORLOG

GERARD BODIFEE



Gerard Bodifée

Oorlog

Hoelang nog?

Over oorlog wordt veel gesproken, maar te weinig nagedacht. Beoordeeld naar de aangerichte schade, de omvang van het veroorzaakte leed en de eraan verbonden morele schuld, is oorlog het grootste kwaad op aarde. Daaruit volgt dat geen enkel humaan doel oorlog kan rechtvaardigen.

Een oorlog is geen ongelukkig natuurverschijnsel dat ons overkomt, wel een calamiteit die het resultaat is van bewuste voorbereidingen en beslissingen. Waarom doen we dat? Waarom zijn we bereid voor het goede dat we willen bereiken, te betalen met mensenlevens in onbepaalde aantallen? Is een mensenleven niet het hoogste goed? Dat zijn vragen die in alle scherpheid gesteld moeten worden, ook als er geen gemakkelijke antwoorden zijn. Bestaat er dan geen rechtvaardige oorlog, geen recht op zelfverdediging? Het oordeel daarover moet steunen op algemene principes van moraliteit en redelijkheid, en rekening houden met de lessen die de geschiedenis ons geleerd heeft.

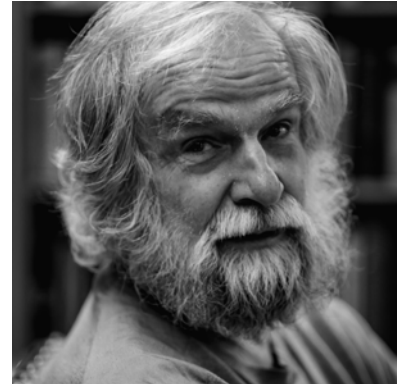
Oorlog als middel om internationale conflicten uit te vechten, moet als mogelijkheid uiteindelijk uitgesloten worden. Vrede vergt zelfbeheersing. Bodifée doet concrete voorstellen om ons oorlogsinstinct onder controle te brengen.

“ Zolang legers bestaan, leidt elk ernstig conflict tot oorlog. Een pacifisme dat niet werkelijk tracht te voorkomen dat landen zich bewapenen, is en blijft machteloos. — **ALBERT EINSTEIN**

“ Zolang de gehele mensheid, zonder uitzondering, geen grote metamorfose heeft ondergaan, zal de oorlog woeden, zal alles wat opgebouwd, aangekweekt en gegroeid is, weer geschonden en vernietigd worden. — **ANNE FRANK**

“ Een democratie die een moderne, wetenschappelijke oorlog voert, of zich daar effectief op voorbereidt, houdt noodzakelijk op een democratie te zijn. — **ALDOUS HUXLEY**

GERARD BODIFÉE (1946) is astrofysicus, filosoof, essayist en columnist. Hij publiceerde een twintigtal boeken over onderwerpen op het domein waar wetenschap, filosofie en religie elkaar raken.



*Vrede vraagt
zelfbeheersing*

VERSCIJNT maart 2024
ISBN 978 94 6475 072 0
NUR 689,764
THEMA NHW, JHM
FORMAAT 14 x 21 cm
OMVANG ca. 176 blz
PRIJS ca. € 24,50
UITVOERING hardcover
verkrijgbaar als e-boek

DE AFREKENING

ANTOON VRINTS



DE ANTOON VRINTS **AFREKENING**

GEWELD TEGEN COLLABORATEURS **ERTSBERG**
IN ANTWERPEN
1918 EN 1944-1945

Antoon Vrints

De afrekening

Geweld tegen collaborateurs in Antwerpen, 1918 en 1944-1945

De schaar, slagen, scheldwoorden en spuw. Eén of meerdere ingrediënten van deze cocktail moesten velen ondergaan in de bevrijdingsdagen van 1918 en 1944-'45. De vrienden van de vijand moesten spitsroeden lopen. Die afrekening op straat wordt vaak voorgesteld als een blinde uitbarsting van agressie. Losgeslagen, hysterische menigten zouden zich te buiten zijn gegaan aan willekeurig geweld. De chaos zou ook een gedroomde kans geweest zijn om persoonlijke rekeningen te vereffenen. De volkswoede wordt meer dan eens voorgesteld als het tegendeel van justitie. Als mens kun je dan wel sympathiseren met dergelijke benadering, tot een beter begrip van het straatgeweld leidt ze zeker niet.

In *De afrekening* zet Antoon Vrints die moralistische bril af. Hij bekijkt het geweld met heel andere ogen, namelijk met die van de plegers ervan, hoe ongemakkelijk dat ook mag aanvoelen. Vanuit het perspectief van de straat ontrafelt hij de logica van het geweld na de Wapenstilstand en de Bevrijding in Antwerpen. Welke boodschap wensten de geweldplegers uit te drukken en wat hoopten ze ermee te bereiken? Welke groepen viseerden ze en waarom? Welke gedragsvormen zetten het meeste kwaad bloed en welke voorgeschiedenis ging er aan vooraf? Met andere woorden: welke uitstaande rekening werd er precies vereffend?

“ Zo veel als er beweerd wordt over de naoorlogse volksrepressie, zo weinig is er over geweten. Vrints maakt voor het eerst een nuchtere analyse op basis van eigentijdse bronnen. Veel mythes sneuvelen. Wie nog wil meespreken over dit gevoelige onderwerp moet dit boek gelezen hebben. — prof. **BRUNO DE WEVER**

“ 'Woeste straatrepressie'? Antoon Vrints keek er het Antwerpse politiearchief op na en ontmantelt de mythe. Een boeiend en belangrijk boek. — prof. **SOPHIE DE SCHAEPDRIJVER**

ANTOON VRINTS (1978) is hoofddocent geschiedenis aan de UGent. Hij is gespecialiseerd in de sociale geschiedenis van de Eerste Wereldoorlog en in conflict-regulering in langetermijnperspectief.



*De afrekening met
collaborateurs, bekeken
door de ogen van daders*

VERSCHIJNT februari 2024
ISBN 978 94 6475 069 0
NUR 689, 695
THEMA NHWR7, NHTT
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 340 blz
PRIJS ca. € 29,95
UITVOERING hardcover
met illustraties
ver verkrijgbaar als e-boek



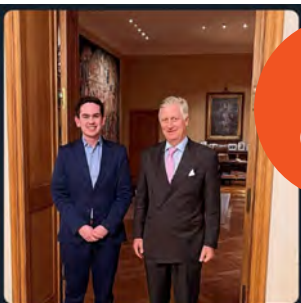
Middeleeuwse medemensen

ISBN: 9789464750379

2de
druk

Wie voorbij de stereotype denkbeelden kijkt, ontdekt dan ook een leefwereld waarin middeleeuws eigenlijk vrij herkenbaar in de oren klinkt.

“ De auteurs doen meer dan afrekenen met vooroordelen; ze bouwen ook een nieuw beeld op. Zo blijken de middeleeuwen veel creatiever, dynamischer, veelkleuriger en ook beduidend minder vies dan wij ze ons vaak voorstellen. En met dat alles komen ze veel dichterbij. — **FRITS VAN OOSTROM**, medioneerlandicus, auteur van bestseller *De Reynaert*



2de
druk

Ge(e)neratie

ISBN: 9789464750157

5 boeken van de week VRT Interviews in Trends, De Morgen, GVA, etc.

Julien De Wit onderzoekt problemen zoals onderwijskwaliteit, seksueel grensoverschrijdend gedrag, politieke vernieuwing, mentaal welzijn, woke, armoede, justitie... vanuit jongerenperspectief.



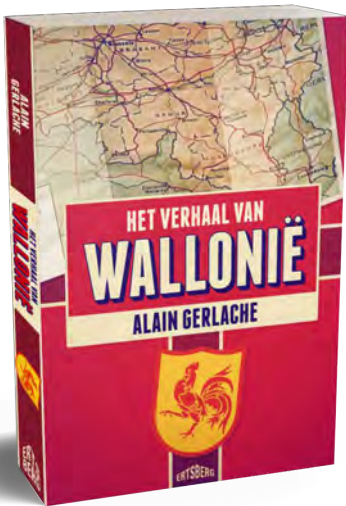
Verbeterd recept

ISBN: 9789464750119

Wetenschappelijk onderzoek linkt ultrabewerkt eten en drinken immers steeds overtuigender aan allerlei ernstige gezondheidsproblemen, van hart- en vaatziekten tot mentale stoornissen. Hoe doen we beter?

“ Eva dook als een volwaardige speurder in de wereld van de voedselbewerkingen en industrie-processen. Ze stelde de juiste vragen, zocht en kreeg de juiste antwoorden. Dit boek maakt ons allen wijzer! — **DR. SERVAAS BINGÉ**, arts en auteur

2de
druk



Het verhaal van Wallonië

ISBN: 9789464750331

5de
druk

Zonder partij te kiezen, probeert Gerlache de waarheden en foute beweringen over Wallonië op te sporen. Daarvoor doet hij een beroep op allerlei historische, politieke, sociale, economische en culturele bronnen.

“ Ons gezamenlijk verleden zal gevierd worden in 2030, maar de vraag is of we nog een gezamenlijke toekomst hebben.

— **ALAIN GERLACHE**, in *De Afspraak*

Steak met Stijn

ISBN: 9789464750317

“ Stijn Baert is gek op biefsteak-friet. Meer dan gek. Verslaafd, zeg maar. Volgens de legende kreeg hij als kind bijna elke woensdag en zondag steak met handgesneden frietjes voorgeschoteld. Tot op vandaag zou hij het typisch Belgische gerecht elke week meermaals consumeren. Elk zijn excentriek kantje, zal hij opwerpen. De voorbije jaren heeft Stijn het land afgeschuimd op zoek naar de beste steak-friet. Het resultaat schreef hij neer in *Steak met Stijn*.

— **Onze Boekentip**, in *De Zondag*

Dit boek is en must have voor iedereen die iets heeft met steak-friet.

2de
druk



Satisfashion

ISBN: 9789464750058

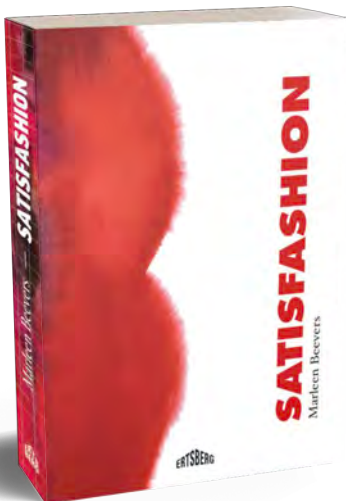
Satisfashion ontmantelt de psychologie van je outfit op je brein, je emoties en je gedrag.

“ Een echte aanrader voor elke vrouw die professioneel wil stralen.

— **ANOUK LAGAE**, CEO Accent

“ Ontdek in dit boek de bevrijdende kracht van de juiste outfit om niet alleen stralend maar ook energieke en zelf-zekerder door je dag te gaan!

— **HEIDI DE PAUW**, CEO Child Focus





Uitgever: Karl Drabbe, karl@ertsberg.be

Redactie & productie: Michael Domen,
redactie@ertsberg.be

Pers & promotie: An-Katrien Vinckx,
pers@ertsberg.be

 @ErtsbergB

 Facebook.com/Ertsberg

 @ErtsbergB

+32 (0)9 396 79 59

www.ertsberg.be

Nieuwsbrief: www.ertsberg.be/nieuwsbrief

Auteursportretten: Fotografie An Clapdorp

Coverfoto © Gaston Abascal (Unsplash)

Vertegenwoordiging boekhandel

Vlaanderen Elkedag Boeken

info@elkedagboeken

+32 (0)3 345 60 40

Vertegenwoordiging boekhandel Nederland

New Book Collective

verkoop@newbookcollective.com

promotie@newbookcollective.com

+31 (0)20 226 02 38