

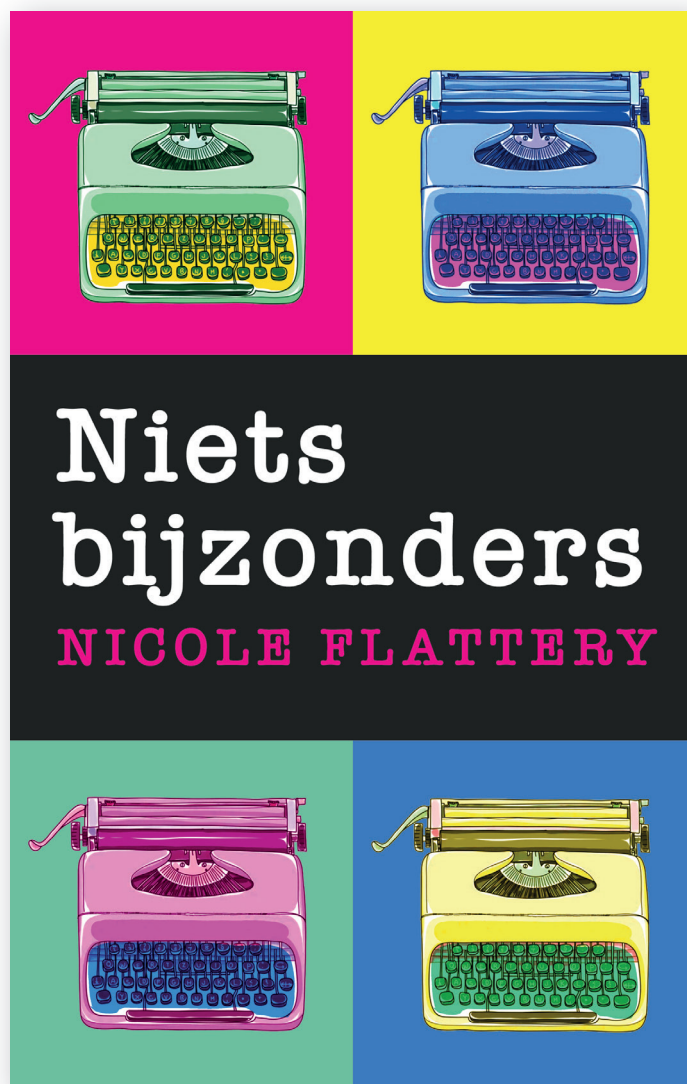


BROOKLYN

UITGEVERIJ

VOORJAAR 2024





NIETS BIJZONDERS

Nicole Flattery

Coming-of-age
roman

Sally Rooney: 'Een masterclass. Genadeloos en tergend grappig'.

New York City, 1966. De zeventienjarige Mae woont in een afgeleefd appartement met haar alcoholistische moeder, die als serveerster werkt, en Mikey, de los-vaste vriend van haar moeder. De meisjes op haar middelbare school moeten niks van haar hebben, en zij moet niks hebben van de smerige mannen die ze voortdurend tegenkomt. Als ze stopt met school krijgt ze een baantje dat haar wereld volledig zal veranderen: ze wordt typiste van de kunstenaar Andy Warhol.

Warhol is bezig met een roman op basis van opgenomen gesprekken met zijn vele beroemde vrienden. Mae moet die banden uittikken, samen met een paar andere meisjes. Al snel raakt ze bevriend met Shelley en de twee beginnen aan een surrealistisch avontuur aan de rand van de

tegencultuur. Ze gaan naar feestjes, ontdekken hun vrouwelijkheid en seksualiteit. Terwijl Mae steeds meer geobsedeerd raakt door de tapes, worstelt ze met de dunne grens tussen kunst en voyeurisme. Kan ze zichzelf staande houden in die turbulente omgeving?

Een zinderende, bijtende en grappige roman over vriendschap, onafhankelijkheid, kunst en identiteit. *Niets bijzonders* is een buitengewoon originele coming-of-ageroman die in schitterend proza ervaringen van jonge vrouwen in de iconische jaren zestig tot leven brengt.

'Voortreffelijk, desoriënterend.'

THE GUARDIAN

'Briljant. Vol verrassingen.'

RODDY DOYLE

'Een briljant talent.'

FINANCIAL TIMES

'Deze opwindende roman onderzoekt scherp de moeilijke vragen over eigenwaarde, keuzevrijheid en intimiteit.'

SUNDAY TIMES

ISBN

978 94 92754 58 5

PRIJS

€ 22,50

VERTALING

Anne Marie Koper

OMSLAGONTWERP

Claudia Claas/Valetti

OMVANG

240 blz.

FORMAAT

14 x 22 cm

UITVOERING

paperback met flappen

NUR

302

VERSCIJNT

april 2024



9 789492 754585

NICOLE FLATTERY

Nicole Flattery studeerde theater en film aan de Trinity College in Dublin studeerde af op Samuel Beckett, David Lynch en Wes Anderson.

Na haar studie vertrok ze naar New York, waar ze bij een uitgeverij werkte. Na een paar jaar keerde ze ontgoocheld terug naar Ierland om zich vervolgens op het schrijven te storten. Drie jaar later, een literaire prijs en een mega-bookdeal rijker, is de Ierse auteur een literaire sensatie van de eerste orde.





KLEINE (EN IETS GROTERE) HERINNERINGEN AAN DEZE EN GENE

Hans Vervoort

Fascinerende
beschrijving
van het
kantoorleven

In de periode 2007 - 2010 verscheen Hans Vervoorts trilogie *Het Bedrijf* waarin hij schreef over zijn 25e-jarige carrière als marktonderzoeker en later als directeur-uitgever van onder andere Vrij Nederland en Opzij, ook wel 'Het Bureau van de Weekbladpers' genoemd.

Die drie delen zijn al lang niet meer verkrijgbaar, tot spijt van veel van zijn trouwe lezers en tot spijt van hemzelf: hij beschouwt deze trilogie als zijn beste werk.

Op Facebook heeft hij vorig jaar met veel succes talloze scenes uit de trilogie gehaald. Criterium bij de keuze ervan was dat die fragmenten op zichzelf staan en dat hij ze zelf goed geschreven en vermakelijk vond.

De selectie van die sterkste fragmenten is nu gebundeld in *Kleine (en iets grotere) herinneringen aan deze en gene*.

De pers over *Het bedrijf*:

'Gaaf dat lezen!'

MAX PAM

'Nuchter, maar ook bijzonder geestig, dit meerjarenverslag van een weerbarstig bedrijf.'

NRC

'Vervoort schrijft met een mix van warmte en meedogenloosheid over de superego's die de kantoren van de Weekbladpers bevolken. Voor iedereen herkenbaar.'

ELSEVIER

'Dat het amusante kost is komt doordat Vervoort genadeloos de keerzijde blootlegt van van het idealistische model volgens welke het bedrijf was ingericht.'

TZUM

ISBN

978 94 92754 56 1

PRIJS

€ 17,50

OMSLAGONTWERP

Claudia Claas/Valetti

OMVANG

144 blz.

FORMAAT

14 x 22 cm

UITVOERING

paperback met flappen

NUR

321

VERSCIJNT

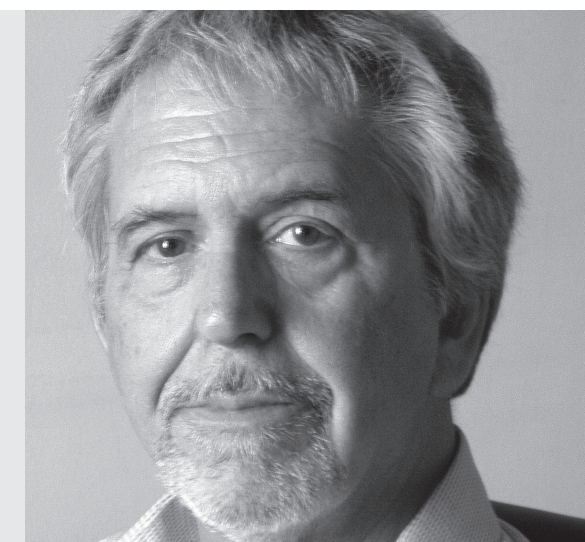
maart 2024



9 789492 754561

HANS VERVOORT

Van Hans Vervoort (Magelang, 1939) verschenen in totaal 25 titels. Romans, verhalenbundels, reisverhalen, een jeugdboek en een biografie. Zijn jeugd in Nederlands-Indië/Indonesië en zijn werk als marktonderzoeker en bladenuitgever komen in veel van zijn boeken aan bod. Zijn trilogie *Het Bedrijf*, vaak met Voskuil's *Het Bureau* vergeleken, geeft een portret van bladenuitgeverij Weekbladpers (o.a. Vrij Nederland)





WAT BEZIELT DE ENGELSEN? Jochem Wijnands

Wat is een volk - en wat bepaalt hun identiteit? Engeland is ons buurland, maar hoe goed kennen we de Engelsen eigenlijk? Waarom is Groot-Brittannië uit de Europese Unie gestapt, terwijl bijna de helft van de Britten het daar niet mee eens was? Kun je een land nog wel begrijpen door alleen het nieuws te volgen?

Wat bezielt de Engelsen? is een zoektocht naar de ziel van een natie, die zich afspeelt op de grens van de geschiedenis, langs de Romeinse muur van Hadrianus, die het land in tweeën deelt en Engeland van de barbaren, de Schotten, scheidt.

Al lopend van de oost- naar de westkust ontmoet reiziger en schrijver Jochem Wijnands de Engelsen waar ze het meest Engels zijn - in hun alledaagse leven - waar ze met hem praten over

hun zorgen en verlangens, hun hoop voor de toekomst en alles wat Engels is. Onderweg wordt hij ook geconfronteerd met zijn eigen waardes en vooroordelen, en ontdekt hij opnieuw dat nieuwsgierigheid het geheim is van een gelukkig leven.

Jochem Wijnands doet in zijn meeslepende schrijfstijl verslag van zijn reis waarbij hij humor niet uit de weg gaat.

In *Wat bezielt de Engelsen?* neemt wereldreiziger en National Geographic fotograaf Jochem Wijnands ons mee op zijn verrassende en vaak hilarische zoektocht naar de ware aard van de Engelsen. Genre 'brutale en opmerkelijke reisverhalen'. Eerder Engels/Amerikaans dan Nederlands, denk Carl Hiaasen en Nick Hornby.

JOCHEM WIJNANDS

Jochem Wijnands geniet bekendheid als schrijver, fotograaf, ondernemer, spreker en sinds kort podcast host. Hij reisde 15 jaar lang als fotograaf en reisjournalist voor o.a. National Geographic Magazine de wereld over, publiceerde vier fotoboeken, en lanceerde het digitale reismagazine TRVL, dat miljoenen lezers trok en in 2013 de "Best Magazine" award won. In 2014 werd TRVL's software verkocht aan Apple en vertrok hij met zijn gezin naar California om mee te werken aan de lancering van Apple News.



ISBN

978 94 92754 57 8

PRIJS

€ 22,50

OMSLAGONTWERP

Claudia Claas/Valetti

OMVANG

240 blz.

FORMAAT

14 x 22 cm

UITVOERING

paperback met flappen

NUR

508

VERSCIJNT

april 2024



9 789492 754578



EFFECTIEF TRAINEN VOOR HARDLOPEN EN FIETSEN Kees Rootjes

Hardlopen en fietsen behoren tot de meest beoefende sporten in Nederland. Wat zijn de overeenkomsten? En wat zijn de verschillen? Hardlopen en wielrennen hebben qua training veel overeenkomsten. Het is complementair om de trainingen voor beide sporten in één boek te beschrijven.

De inhoud van dit boek is op de praktijk gericht, vanuit de theorie wordt een koppeling naar de praktijk gelegd. De theoretische beschrijving is wetenschappelijk onderbouwd en gestoeld op ervaringen uit de praktijk.

Dit boek is bedoeld voor duursporters die hardlopen *en* wielrennen. Maar het is ook geschreven voor duursporters die hardlopen *of* wielrennen. Het biedt een handleiding hoe ze kunnen trainen met als doel hun prestaties te verbeteren. De praktische invulling met beschrijving van

de verschillende trainingen en schema's zorgt ervoor dat dit boek voor iedere beginnende en ervaren hardloper en wielrenner zeer bruikbaar is.

De praktijk en theorie van dit boek worden afgewisseld met vraaggesprekken met atleten en trainers die hun sporen hebben verdiend op het terrein van hardlopen, fietsen en schaatsen. Onder anderen de schaatslegendes Ard Schenk en Kees Verkerk, marathonloper Michel Butter, wielrenster Roxane Knetemann en trainer Gerard Kemkers vertellen over hun loop- en fietservaringen.

Michel Butters loopblessures waren eerder genezen en Roxane Kneteman had een snellere tijd op de marathon gelopen als ze het fietsen en lopen meer hadden gecombineerd tijdens hun trainingen.

ISBN

978 94 92754 54 7

PRIJS

€ 25,00

OMSLAGONTWERP

Claudia Claas/Valetti

OMVANG

280 blz.

FORMAAT

14 x 22 cm

UITVOERING

paperback met flappen

NUR

256

VERSCIJNT

februari 2024



9 789492 754547

KEES ROOTJES

Kees Rootjes (1956) is (sport)fysiotherapeut geweest, conditietrainer en sportdocent. Van de 160.000 mensen die hij heeft behandeld, was de helft sporter (atletiek, wielrennen, rugby, voetbal, tennis). Hij is zelf een fanatiek looper en fietser.



‘Meesterlijk. Literaire parel’

MICHEL KRIELAARS, NRC

AART HOEKMAN

MAG DE SIRENE AAN?

DE LAATSTE JAREN VAN
MAARTEN BIESHEUVEL

BROOKLYN

J.M.A. Biesheuvel Austerlitz-Parijs-Alaska



Nagelaten verhalen

BROOKLYN

‘Nu al onvergetelijk’

MICHEL KRIELAARS, NRC

UITGEVERIJ BROOKLYN

Aart Hoekman

Burggravenlaan 251

2313 HT Leiden

+31 (0)6 42330404

aarthoekman@uitgeverijbrooklyn.nl

VERKOOP IN NEDERLAND

Rutger Vos

Eveline van der Made

Maarten Richel

Tjamke van Hekken

Julia van Rij

New Book Collective

Niasstraat 6D

3531 WP Utrecht

verkoop@newbookcollective.com

www.newbookcollective.com

+31(0)20 226 02 38

CONTACT PROMOTIE

Mandy Hoenderop

Iris Meijer

promotie@newbookcollective.com

VERTEGENWOORDIGING IN BELGIE

Elkedag Boeken

Jodenstraat 16

2000 Antwerpen

+ 32 3 345 60 40

PERS/PROMOTIE

Sophie Verbist

sophie@elkedagboeken.be

VERKOOP

Pieter Boschmans

pieter@elkedagboeken.be

Suzy Mertens

suzy@elkedagboeken.be



BROOKLYN
UITGEVERIJ