

LEMNISCAAT



Boeken voor volwassenen

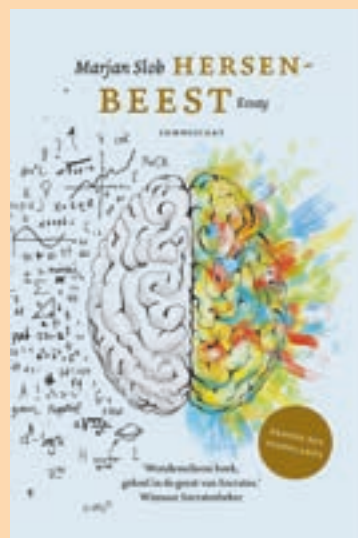
Voorjaar 2024





FOTO: © ADRIENNE NORMAN

Wij zijn trots dat we de uitgever zijn van de Denker des Vaderlands, Marjan Slob. Haar boeken *Hersenbeest* (winnaar van de Socratesbeker) en *Foute fantasieën* zijn gewoon leverbaar.



Geachte boekverkoper,

We zitten midden in een discussie over het klimaat, ofwel de wereld die we achterlaten voor onze kinderen en kleinkinderen, en over de vluchtelingen crisis. Ja, we kunnen niet alles oplossen, niet alle vluchtelingen opvangen, maar moeten we wegkijken voor de ellende van anderen?

In *Waarover ik niet spreken kan* laat Désanne van Brederode een Syrische vluchteling aan het woord. Door zijn verhaal dringt het afschuwelijke lot van de slachtoffers van het Assad-regime tot ons door. Een aangrijpend verhaal dat je niet loslaat.

Door de eeuwen heen zijn er boeken geschreven die verboden werden of op de brandstapel eindigden. Er zijn schrijvers bedreigd en vermoord. Marjoleine Molenaar neemt je in mee in een wereld die zo oud is als het boek zelf. *Verboden boeken* is een titel waar je als boekenmens niet omheen kunt.

Filosoof Bert Keizer schreef een fundamentele beschouwing over het raadselachtige huwelijk tussen geest en lichaam, *living apart together*. Een boek dat, mede dankzij de originele stijl en inzichten van de auteur, een groot publiek zal aanspreken.

Dan is er de Maand van de Filosofie met het thema *Chaos*. Voor Leon Heuts aanleiding om een prachtig essay te schrijven. Hij beschrijft de chaos niet alleen als een bedreiging – zijn moeder maakte als klein meisje een bombardement mee – maar ook als een inspiratiebron voor kunst en cultuur.

Op een bijzondere manier sluit dit thema aan bij *Een wereld van gemeenschappen* van Floor Ziegler en Teun Gautier, die laten zien dat overal in het land mensen bezig zijn om mooie dingen te doen. Zij nemen je mee op een tocht langs initiatieven waar je echt vrolijk van wordt.

Ellen Mangnus, een jonge journalist en ontwikkelingsfilosoof, gaat in gesprek met de ervaren politicus Jan Pronk over de wereld van vroeger en nu. Hoe kunnen we strijden voor rechtvaardigheid? En wat moeten we met al die goedbedoelde ontwikkelingshulp?

En om bij het begin te eindigen: Bas Eickhout, volgens Jesse Klaver ‘de meest toonaangevende politicus in Europa in de strijd tegen klimaatverandering’, laat in *Groen realisme* zien dat het allemaal kan, en hoe het kan.

Ik wens u een mooi en strijdbaar boekenjaar toe.

Jean Christophe Boele van Hensbroek

LEMNISCAAT

Geest en lichaam,
living apart together



PROMOTIE

- Kerntitel in de Maand van de Filosofie
- Optredens op diverse podia in de Maand
- Interviews in *Filosofie Magazine* en *Trouw*
- Lesmateriaal voor HOVO's en universiteiten
 - Boekhandeloptredens op aanvraag
- Leesexemplaren en posters beschikbaar

BERT KEIZER

Het raadsel van de geest

Een filosofisch onderzoek

‘Mens-zijn, dat wil zeggen: weten dat je geen dier bent, is leven met een onherstelbare breuk in je wereldbeeld. En al ons gemanoeuvrer rond het geest-lichaamprobleem is niets anders dan een trektocht langs dat rare breukvlak.’

– Bert Keizer

Na vele miljarden jaren waarin allerlei levensvormen ontstonden en weer verdwenen, gebeurde er iets onbegrijpelijks: er ontstond een diersoort die in staat was te reflecteren over zichzelf en de wereld om zich heen. Hoe is het mogelijk dat er uit levenloze stof iets is gegroeid dat kan voelen, proeven, ruiken, zien, horen, denken? Hoe heeft er geest kunnen voortkomen uit stof?

Het zijn vragen waarover filosofen van alle tijden – van Thales tot Descartes, van Plato tot Rorty – zich het hoofd hebben gebroken en waaraan een filosofisch specialisme is gewijd: de *philosophy of mind*. In de heldere en nuchtere, soms droogkomische stijl die we van hem kennen, geeft Bert Keizer zijn visie op het raadselachtige huwelijk tussen geest en lichaam: *living apart together*.

‘Bert Keizer volgt het spoor terug tot in de vroegste stadia van het westerse denken, toen geest en lichaam nog niet uiteen waren. Het resultaat is een fascinerende excursie die verklaart waarom Descartes, de neurowetenschappers en hedendaagse filosofen het lichaam-geestprobleem niet weten op te lossen.’

– Jan Flameling over *Het raadsel van de geest*



© MAARJE GEELS

BERT KEIZER (1947) is filosoof en arts. *Het raadsel van de geest* ligt in het verlengde van het succesvolle essay *Waar blijft de ziel?* dat hij eerder schreef voor de Maand van de Filosofie. Keizer publiceerde verschillende boeken die een groot publiek hebben bereikt, zoals *Het refrein is Hein*, *Tumult bij de uitgang*, *Vroeger waren we onsterfelijk* en *Reis om de dood*.

‘Het veelzijdigste, subtielste filosofische boek dat in jaren over de dood is verschenen.’

– Sjoerd de Jong over *Reis om de dood* in *NRC Handelsblad* *****



9 789047 716167

Omslagontwerp: Marc Suvaal | Omslagbeeld: standbeeld in het Tweede Marnixplantsoen in Amsterdam, kunstenaar onbekend | Formaat 143 x 210 mm | 380 pagina's | Gebonden
€ 29,99 | NUR 730 | ISBN 978 90 477 1616 7 | Verschijnt in maart

Met gespreksvragen voor leesclubs
in boekhandels, bibliotheken en scholen



PROMOTIE

- Boeklancering in Rotterdam
- Boekhandelsoptreden op aanvraag
- Leesexemplaren en posters beschikbaar
- Campagne via TikTok en social media
- Feestelijke boekpresentatie in Rotterdam

MARJOLEINE MOLENAAR

Verboden boeken

Filosoferen over wat niet mag

‘Verboden boeken is verbijsterend, inspirerend en ontluisterend. En even zo vaak lachwekkend. Ga voor verboden boeken naar je boekhandel en bibliotheek, dáár vind je ze.’

– Theo Kemperman, oud-directeur Bibliotheek Rotterdam

Door de eeuwen heen zijn er vele boeken gemaakt die eindigden in een rechtszaal of op een brandstapel. Eigenzinnige schrijvers en denkers namen risico's, omdat hun drang om een verhaal te vertellen sterker was dan de angst voor de gevolgen. Dat leverde de wereld een rijkdom aan boeken op, maar ook talloze boekverboden. Wat maakt dat een boek verboden wordt?

Ja, *Mein Kampf*, dat weten we, maar waarom werd *Hongerjaren* in de ban gedaan? En wat was er mis met *Girls of Riyadh* en met het ogenschijnlijk onschuldige stripboek *Young Avengers*? Marjoleine Molenaar daagt je als

lezer uit om na te denken – en stevig met anderen in gesprek te gaan – over boeken die verboden waren of verboden zijn, of die volgens jou over grenzen gaan. Of juist niet.

As we read liggen er schrijvers, gewoon mensen zoals jij en ik, ineengedoken in een cel te wachten, met pijn in hun lijf door de straffen van afgelopen nacht, wetend dat er weer een nieuwe nacht aankomt. Er zijn landen waar meisjes hun rugtas niet vol mogen proppen met boeken, maar alleen stiekem mogen lezen, verborgen in een bezemkast – als ze geluk hebben. Dat is geen fictie, dat is werkelijkheid.

Bij de cover:

“Een totaal verkeerd beeld van de Saoedische vrouw”, schreeuwden de media. De regering sprak een verbod uit, maar de geest was al uit de fles: iedereen wilde dit boek lezen.’

– Marjoleine Molenaar over *Girls of Riyadh*



MARJOLEINE MOLENAAR (1980)

is schrijver, tentoonstellingsmaker en bibliothecaris. Met dit ‘verbodenboekenboek’ laat zij zien wat haar zo fascineert: het feit dat uiteenlopende mensen, jong en oud, uit alle hoeken van de wereld, heel anders kunnen kijken naar hetzelfde boek. Ze gaat doelbewust op zoek naar de verhalen achter een verbod, om de kracht van een boek beter te begrijpen.

MARJOLEINEMOLENAAR.NL

‘Gun jezelf weids, onverwacht en ongepast lezen. En kom op voor het lees- en schrijfrecht van een ander.’

– Marjoleine Molenaar



9 789047 716174

Omslagontwerp: Marc Suvaal | Omslagbeeld © Kelly Maker, *Ciao Bella* | Formaat 143 x 210 mm
192 pagina's | Paperback met flappen | Prijs € 19,99 | NUR 320 | ISBN 978 90 477 1617 4 | Verschijnt in april

Sluit aan bij het thema van de Maand van de Filosofie: CHAOS



PROMOTIE

- Kerntitel in de Maand van de Filosofie
- Optredens op diverse podia in de Maand
- Artikelen in *Filosofie Magazine* en *Trouw*
 - Boekhandeloptredens op aanvraag
 - Campagne via social media
- Leesexemplaren en posters beschikbaar



LEON HEUTS

Leve de chaos

‘Als de chaostheorie ons leert dat één vlinder een orkaan kan veroorzaken, kunnen vele vlinders dan ook een nieuwe orde brengen?’

– Leon Heuts

Leve de chaos is een openhartig essay van Leon Heuts over het trauma van zijn moeder en de gevolgen daarvan voor zijn eigen leven, tot op de dag van vandaag. Zijn moeder maakte aan het einde van de Tweede Wereldoorlog, als jong Duits meisje in een schuilkelder, het bombardement op Maagdenburg mee. Totale chaos. Zij heeft nooit een echte moeder voor hem kunnen zijn. Hij verliet haar op zijn negende en koos voor zijn vader. Toen hij haar tien jaar later voor het eerst weer ontmoette, was hij een punker met zwartgeverfd getoupeerd haar. Zij dronk trillend een kopje thee. Hij wilde ‘moeder’ zeggen, misschien zelfs ‘mama’, maar zijn stem stakte.

Leon ging studeren en werd hoofdredacteur van *Filosofie Magazine*, waar in die tijd een anarchistische sfeer hing die paste bij zijn persoonlijk leven. Hij beseftte dat het trauma van zijn moeder deels ook zijn eigen trauma was: zijn leven stond in

het teken van chaos, melancholie, uitstelgedrag en veel te veel rode wijn. Maar hij ontdekte ook dat juist de chaos nieuwe kansen biedt in een tijd van collectieve traumatische ervaringen, zoals oorlog, pandemie en klimaatcrisis. Overal ter wereld staan mensen op die hun eigen lijf en leden inzetten om iets goeds te betekenen voor de wereld – denk aan Greta Thunberg, Black Lives Matter, de activisten op de A12. *Ecco homo* – zie de kwetsbare mens, moedig vechtend en liefhebbend, zelfs op de rand van de vulkaan.



LEON HEUTS (1969) studeerde journalistiek en filosofie. In 2012 kwam hij met *De filosofie twittercanon* op de shortlist van de Socratesbeker voor het beste, meest prikkelende filosofieboek. Hij was hoofdredacteur van *Filosofie Magazine* en *NEMO Kennislink* en werd in 2015 genomineerd voor Hoofdredacteur van het Jaar. Momenteel is hij hoofd Studium Generale aan de TU Delft.

[X.COM/LEONHEUTS](https://x.com/leonheuts)

EXCLUSIEF VOOR DE BOEKHANDEL

Display met 6 exemplaren
ISBN 978 90 477 1663 1 | € 77,94
Verschijnt 15 maart 2024

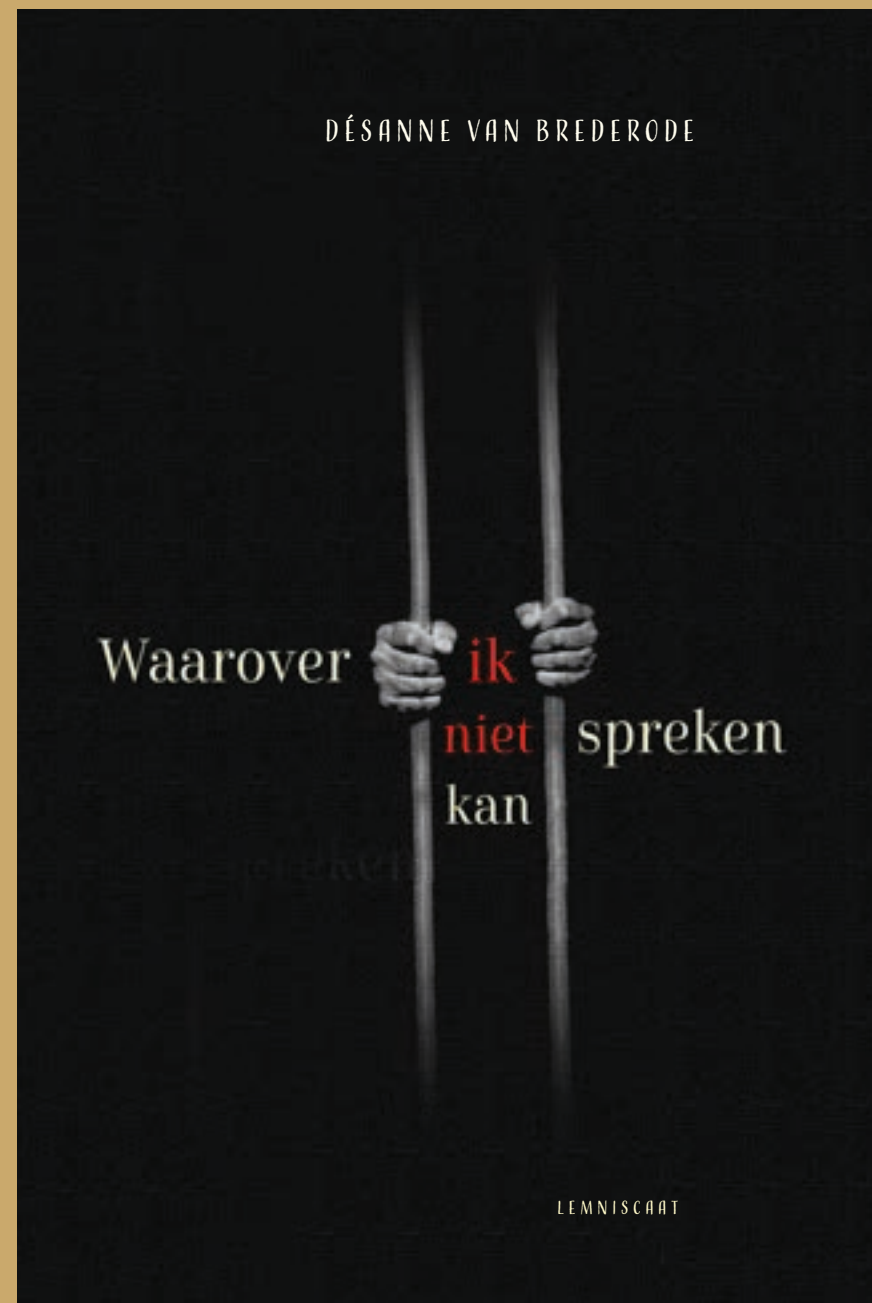


Het losse boek is vanaf 15 april leverbaar



Omslagontwerp: Marc Suvaal | Formaat 143 x 210 mm | 144 pagina's | Gebonden
NUR 730 | Los exemplaar | ISBN 978 90 477 1637 2 | € 12,99* | Verschijnt in maart
* Vanaf 1 mei 2024 € 17,99

De geheimen van een man die de Syrische Goelag overleefde



PROMOTIE

- Verschijnt 15 maart, precies dertien jaar na de revolutie in Syrië
 - Samenwerking met vluchtelingenorganisaties
 - Boekhandeloptredens op aanvraag
 - Publiciteit via social media
 - Leesexemplaren en posters beschikbaar

DÉSANNE VAN BREDERODE

Waarover ik niet spreken kan

Brief van een overlever

‘Er komt een dag, of liever: een nacht, waarop de geheimen van me eisen dat ik ze prijsgeef. Wat dan? Kijk, dat moment moest ik vóór zijn. Je zou me een bedrieger, een verrader hebben gevonden als ik je, gedwongen door mijn geschreeuw in één of andere nachtmerrie, of door mijn excuses om niet alweer te hoeven vrijen, sigaret na sigaret rokend op het balkon, in de uren erna, rillend in ondergoed en winterjas, nog net niet jankend, zou hebben verteld wat me zo door het hoofd spookt.’

– Désanne van Brederode

Ze lijken zo gelukkig samen, er gloort toekomst, maar precies op dat moment verbreekt de Syrische vluchteling Karim (om veiligheidsredenen niet zijn echte naam) de relatie met zijn Nederlandse geliefde. Ze blijven bevriend, dat wel, maar uitleggen waarom hij niet meer met haar verder wil? Hij kan het niet.

In deze lange brief aan zijn voormalige geliefde probeert Karim onder woorden te brengen ‘waarover hij niet spreken kan’ – zijn jeugd onder de dictatuur van Assad, de demonstraties en het ondergrondse activisme waar hij aan deelnam, het langdurige verblijf in een afschuwelijke martelgevangenis. Getuigen moet hij, namens de vele duizenden die niet meer kunnen spreken. Maar hoe?

Désanne van Brederode heeft een originele literaire vorm gevonden voor het levensverhaal van Karim, die in de gevangenis folteringen en ontberingen heeft moeten doorstaan. Hij noemt zich liever geen vluchteling, maar een activist. Geen getraumatiseerd slachtoffer, maar een overlever.

Deze ‘brief van een overlever’ is een treffende illustratie van Désanne van Brederode’s ‘pleidooi voor warme verbeelding’ in een boek dat verschijnt bij Querido: *Hoe het vuur te redden*. Er zal in het voorjaar veel publiciteit zijn rond haar werk.



© IRWAN DROOG

DÉSANNE VAN BREDERODE (1970) is schrijver en filosoof. *Waarover ik niet spreken kan* is een vervolg op haar *Brief aan een gelukzoeker* die ze eerder publiceerde bij Lemniscaat. Ze zette zich ruim tien jaar in voor Het Syrische Comité in Nederland en heeft in diverse romans over vluchtelingen geschreven.

‘Désanne van Brederode schrijft oprecht en vol overgave over de onontkoombare liefde.’

– Rob Schouten in *Trouw*



9 789047 715948

Omslagontwerp: Marc Suvaal | Formaat 143 x 210 mm | 148 pagina's | Paperback met flappen
€ 19,99 | NUR 301 | ISBN 978 90 477 1594 8 | Verschijnt in maart

Must-read in deze tijd van
politieke aardverschuivingen



PROMOTIE

- Lezingen over ontwikkelingswerk, duurzaamheid en activisme
 - Boekhandeloptredens op aanvraag
 - Campagne via social media
- Leesexemplaren en posters beschikbaar
 - Publiciteit via politieke partijen

ELLEN MANGNUS

Kijk niet weg

In gesprek met Jan Pronk

‘Waarom wordt het ene bombardement bestempeld als terroristische aanslag en het andere als verdedigingsactie? Waarom bekommeren we ons wel om witte vluchtelingen en minder om zwarte? Kijk niet weg, kom op voor inclusiviteit.’

– Ellen Mangnus

Dit boek is een kritische dialoog tussen twee generaties. De jonge journalist en ontwikkelingsfilosoof Ellen Mangnus gaat het gesprek aan met Jan Pronk, voormalig *enfant terrible* van de PvdA en volgens menigeen ‘het geweten van links’. Na veertig jaar pragmatische politiek snakt de wereld naar een groter verhaal. Noem het een visie, een vergezicht of een moreel kompas.

Pronk is niet alleen een doorwinterd politicus, maar ook een onafhankelijk denker en ethicus die zijn leven lang intensief contact heeft met activisten, hulpverleners en oorlogsslachtoffers.

Telkens weer pleit hij voor het grote verhaal, voor verbinding, voor het kijken door de ogen van de ander. Bij iedere crisis – of het nu gaat om klimaatverandering, oorlog of een pandemie – worden we geconfronteerd met het feit dat we afhankelijk van elkaar zijn.

In gesprek met Pronk probeert Ellen Mangnus deze inzichten te vertalen naar de wereld van nu. Hoe vinden we samen de weg vooruit?

‘De meeste leiders omgeven zich met mensen die net zo denken als zij. De beste leiders dulden tegenspraak.’

– Jan Pronk



© MARC SUVAAL

ELLEN MANGNUS is journalist en ontwikkelingsfilosoof. Ze is gepromoveerd in de ontwikkelingseconomie, doceerde aan Wageningen University en schrijft over sociale en maatschappelijke verandering voor *Vice* en *De Correspondent*. **JAN PRONK** was jarenlang Kamerlid namens de PvdA en minister in vier kabinetten: Den Uyl, Lubbers III, Kok I en Kok II. Als speciaal VN-gezant voor duurzaamheid en voor Soedan slaagde hij erin vrede te stichten in de hel van Afrika.

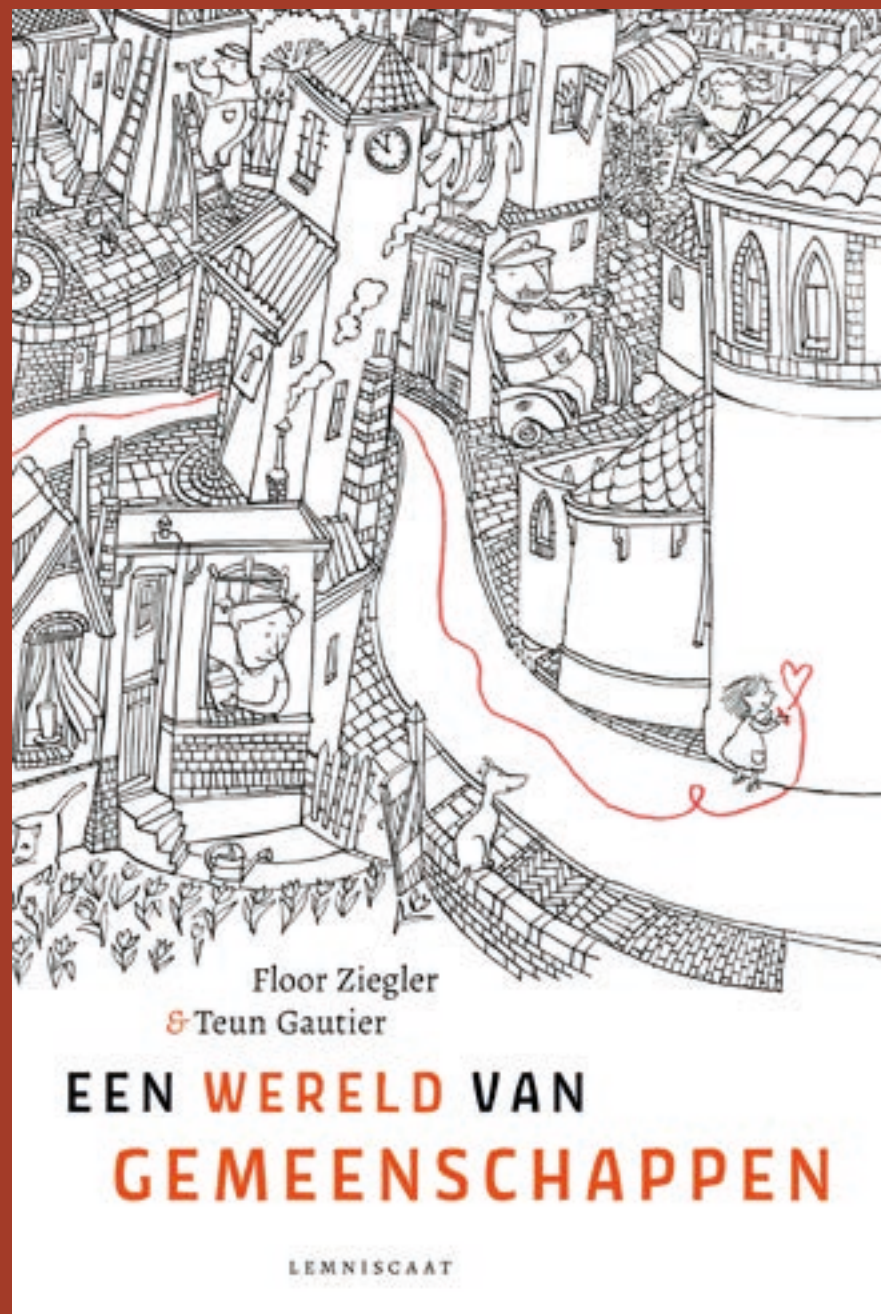
ELLENMANGNUS.NL

JANPRONK.NL



Omslagontwerp: Marc Suvaal | Formaat 143 x 210 mm | 224 pagina's
Paperback met flappen | € 24,99 | NUR 740 | ISBN 978 90 477 1618 1 | Verschijnt in februari

Kernthema voor alle politieke partijen, van links tot rechts



PROMOTIE

- Actieve bewonersgemeenschappen in vele dorpen en steden
- Groot evenement bij oprichting Huis van Actief Burgerschap in Utrecht
 - Leesexemplaren en posters beschikbaar
 - Campagne via social media

FLOOR ZIEGLER & TEUN GAUTIER

Een wereld van gemeenschappen

15

‘De Broederij in Nijmegen: van een troosteloze lege plek naar een bloeiende gemeenschap, omdat er mooie mensen zijn met dromen en een gemeente die met ze meedenkt.’

In dit boek nemen Floor Ziegler en Teun Gautier je mee op hun wandelingen door ‘een wereld van gemeenschappen’. Je komt in dorpen en steden waar bewoners opstaan om hun omgeving mooier, duurzamer, meer verbonden te maken. Ze richten een energiecoöperatie op en met de winst – een miljoen euro per jaar – bouwen ze sociale woningen. Ze regelen de zorg helemaal zelf, waardoor ouderen veel langer in het dorp kunnen blijven wonen. Ze ontwikkelen een oude asfaltfabriek tot een ontmoetingsplek met ambachtelijke bedrijvigheid, culturele activiteiten en horeca.

Gemeenschapszin is hét thema van deze tijd. In een reeks reportages, verhalen en interviews, uitmondend in een landelijk manifest, laat dit boek zien dat het kan en hóe het kan: een wereld die niet van bovenaf wordt georganiseerd, maar horizontaal, op basis van gelijkwaardigheid en partnerschap. Lokale burgerinitiatieven zijn een bron van inspiratie voor overheden die te groot en te anoniem zijn geworden en daardoor vastlopen. Of je nu burger, ambtenaar, minister of projectontwikkelaar bent: iedereen wil graag gehoord worden en bijdragen aan de samenleving.

INTERVIEWS MET ONDER ANDEREN

Munish Ramlal (ombudsman),
Marleen Stikker (internetpionier),
Bernt Schneiders (oud-burgemeester)
en Wouter van Noort (journalist)



© RAMON PHILIPPO

FLOOR ZIEGLER is al twintig jaar Stadmaker en was betrokken bij vele tientallen succesvolle bewonersinitiatieven in binnen- en buitenland. **TEUN GAUTIER** is van origine uitgever, onder meer van *De Groene Amsterdammer*, en heeft zijn sporen verdiend in de politieke en bestuurlijke wereld. Floor en Teun zijn de oprichters van de StadmakersCoöperatie waarin mensen uit het hele land zich verbinden en gekoppeld worden aan opdrachtgevers uit de systeemwerelden.
STADMAKERSONLINE.NL

‘De kunst van het Stadmaken: je leefwereld mooier, leefbaarder en gelukkiger maken.’



9 789047 716235

Omslagillustratie: Alice Hoogstad | Boekverzorging: Marc Suvaal | Formaat 143 x 215 mm
280 pagina's | Paperback met flappen | € 22,50 | NUR 740 | ISBN 978 90 4771 623 5
Reeds verschenen

Bas Eickhout Groen realisme

*De internationale strijd
voor een radicaal andere
economie*

LEMNISCAAT

PROMOTIE

- Publiciteit via de 'groene netwerken' van Lemniscaat en GroenLinks
 - Persbijeenkomst met politieke journalisten
 - Boekhandeloptredens op aanvraag
- Verschijnt drie maanden voor de Europese verkiezingen
 - Leesexemplaren en posters beschikbaar

BAS EICKHOUT

Groen realisme

De internationale strijd voor een radicaal andere economie

'Deze tijd van verrechtsing vraagt niet om een
klimaatbeleid 2.0, maar om een Europese economie 2.0.'
– Bas Eickhout

De tijd om de klimaat- en natuurr crisis
aan te pakken slinkt snel. We staan aan
de vooravond van een grootse omslag in
onze manier van leven: de gehele econo-
mie moet worden verbouwd om in de
toekomst levensvatbaar te kunnen blijven.
Tegelijkertijd groeit het maatschappelijk
verzet tegen meer groene ambitie, zoals
ook de verkiezingswinst van Wilders laat
zien.

De belangen die in Brussel op het spel
staan, zijn gigantisch. De EU besteedt de
grote politieke keuzes nog altijd liever uit
aan de markt. Het gevolg is een politiek
die de belangen dient van degenen die de

sluiproutes naar de macht weten te vinden.
Europa zal met deze koers moeten breken.
Wat we nodig hebben, is een radicaal
andere economie.

In dit boek neemt Europarlementariër
Bas Eickhout de lezer mee op reis langs de
grote vragen waar we voor staan. En hij
laat zien hoe we het tij kunnen keren: met
groen realisme.

'Bas Eickhout is een onvermoeibaar vechter
voor een beter, krachtiger, doeltreffender
klimaatbeleid.'

– Trouw



© ILSE PLOEGMAKERS

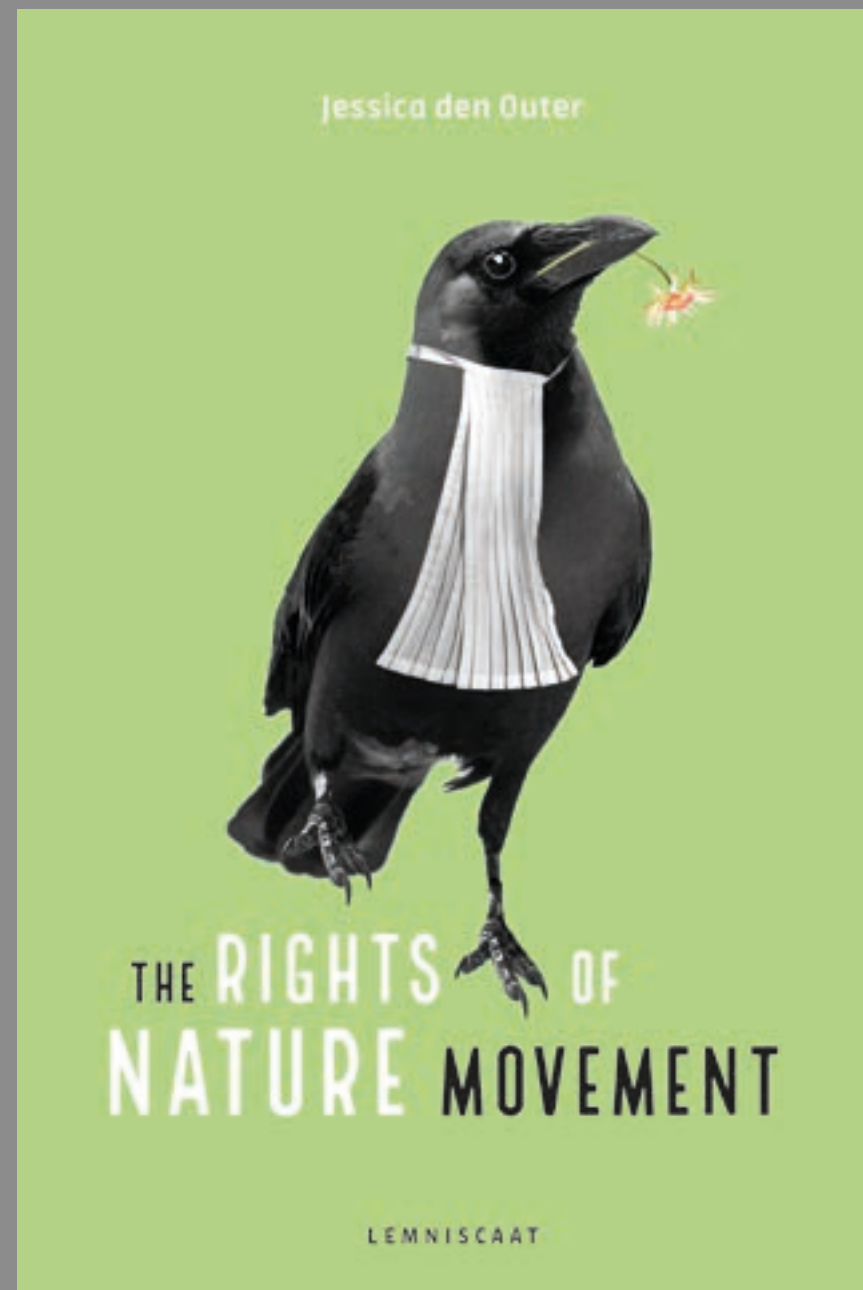
BAS EICKHOUT (1976) is klimaat-
wetenschapper en zit sinds 2009 in het Europees
Parlement. Hij is vice-fractievoorzitter van
de Europese Groenen en houdt zich bezig
met Europese klimaatwetgeving. In 2014
werd hij door dagblad Trouw uitgeroepen tot
nummer 1 van de 'Duurzame 100' vanwege
zijn inspanningen om superbroeikasgassen
terug te dringen. Eerder schreef hij de boeken
Klimaatmores (2016) en *Klimaatmanifest* (2019).



9 789047 716778

Omslagontwerp: Marc Suvaal | Formaat 143 x 215 mm | 160 pagina's | Paperback met flappen
Prijs € 19,99 | NUR 320 | ISBN 978 90 477 1677 8 | Verschijnt in maart

‘Een belangrijk en overtuigend boek.’
– Jan Terlouw



PROMOTIE

- Uitzonderlijk veel publiciteit, zie rechtennatuur.nl
- Snelst groeiende juridische beweging in binnen- en buitenland
- Diverse politieke partijen hebben Rechten voor de Natuur in hun programma
 - Leesexemplaren en posters beschikbaar
- Lancering Stichting Rechten van de Natuur op 21 maart



The Rights of Nature Movement | Omslagontwerp: Marc Suvaal | Formaat 143 x 210 mm
160 pagina's | NUR 740 | Paperback | ISBN 978 90 477 1622 8 | € 19,99
E-book | ISBN 978 90 477 5118 2 | € 14,99 | Reeds verschenen

JESSICA DEN OUTER

The Rights of Nature Movement

19

‘Jessica den Outer is undoubtedly one of the next generation’s leading voices calling for Nature’s rights to be recognized legally.’
– Callie Veelenturf, United Nations Harmony with Nature Programme

Het is hoog tijd voor een Engelstalige editie van het succesvolle boek van Jessica den Outer: *The Rights of Nature Movement*. Er is veel vraag naar deze editie in Nederland en Vlaanderen. De publiciteit rond Jessica en haar boek is overweldigend en dat is geen wonder, want zij is een voortreffelijk ambassadeur en Rechten voor de Natuur is de snelst groeiende juridische beweging ter wereld. Over vijftig jaar zullen geschiedenisboeken vastleggen dat dit het revolutionaire moment was waarop ons wereldbeeld begon te kantelen.



Rechten voor de Natuur | Geb. | € 17,99
ISBN 978 90 477 1443 9 | Reeds verschenen
Rechten voor de Natuur | E-book | € 9,99
ISBN 978 90 477 5092 5 | Reeds verschenen



© JUDITH JOCKEL

JESSICA DEN OUTER (1996) heeft een achtergrond in milieurecht en is sinds 2017 intensief betrokken bij de internationale beweging Rechten voor de Natuur. Zij won meerdere prijzen voor haar werk en heeft besloten van Rechten voor de Natuur haar levensmissie te maken.
WWW.JESSICADENOUTER.COM

Een greep uit de reacties op *Rechten voor de Natuur*

‘Baanbrekend boek.’

– Humberto Tan, presentator

‘Ongelooflijke en levendige verhalen die de kracht van bewegingen in kaart brengen en ons tonen hoe het anders kan.’

– Anuna De Wever, klimaatactivist

‘Fascinerend is dat dit boek niet alleen overtuigend laat zien dat de natuur rechten

heeft om te bestaan en te floreren, maar tegelijk een prachtig inzicht biedt in onze eigen veranderende morele houding. De timing is uitstekend en de aanpak om te inspireren aan de hand van voorbeelden werkt goed. “Kijk, het kan”, laat Jessica den Outer zien. “Kijk, het lukt.”
– Fleur Jongepier in Trouw****

‘Lezenswaardig en belangwekkend boek over de wijze waarop Rechten voor de Natuur kunnen

bijdragen aan betere betrokkenheid van de lokale bevolking en effectievere bescherming van onze natuur.’

– Tjeerd de Groot, politicus D66

‘Wereldwijd zijn Rechten voor de Natuur sterk in opmars. Ook in Nederland. Volgens milieujurist Jessica den Outer is het hoog tijd voor een juridische inhaalslag voor de natuur.’

– Elke van Riel in Vrij Nederland

LEMNISCAAT • VOORJAAR 2024

NIEUWE TITELS | ISBN 978 90 477 ...

- ... 1616 7 Bert Keizer, *Het raadsel van de geest* | Geb. € 29,99
... 1617 4 Marjoleine Molenaar, *Verboden boeken* | Pb. € 19,99
... 1663 1 Leon Heuts, *Leve de chaos* (display met 6 ex.) | Geb. € 77,94
... 1637 2 Leon Heuts, *Leve de chaos* (los verkrijgbaar vanaf 15 april)* | Geb. € 12,99
*Vanaf 1 mei € 17,99
... 1594 8 Désanne van Brederode, *Waarover ik niet spreken kan* | Pb. € 19,99
... 1618 1 Ellen Mangnus, *Kijk niet weg: In gesprek met Jan Pronk* | Pb. € 24,99
... 1677 8 Bas Eickhout, *Groen realisme* | Pb. € 19,99

REEDS VERSCHENEN | ISBN 978 90 477 ...

- ... 1623 5 Floor Ziegler & Teun Gautier, *Een wereld van gemeenschappen* | Pb. € 22,50
... 1622 8 Jessica den Outer, *The Rights of Nature Movement* | Pb. € 19,99
... 15118 2 Jessica den Outer, *The Rights of Nature Movement* | E-book € 14,99
... 1443 9 Jessica den Outer, *Rechten voor de Natuur* | Geb. € 17,99
... 5092 5 Jessica den Outer, *Rechten voor de Natuur* | E-book € 9,99
... 0801 8 Marjan Slob, *Hersenbeest* | Pb. € 17,99
... 1591 7 Marjan Slob, *Foute fantasieën* | Pb. € 17,99
... 0558 1 Bert Keizer, *Waar blijft de ziel?* | Pb. € 14,99

VERSCIJNINGSMOMENTEN

- Februari** Ellen Mangnus, *Kijk niet weg: In gesprek met Jan Pronk*
Maart Désanne van Brederode, *Waarover ik niet spreken kan.*
Bas Eickhout, *Groen realisme*
Bert Keizer, *Het raadsel van de geest*
Leon Heuts, *Leve de chaos*
April Marjoleine Molenaar, *Verboden boeken*

NEDERLAND

LEMNISCAAT B.V. | Postbus 4066, 3006 AB Rotterdam
t (010) 206 29 29 | verkoop@lemniscat.nl

VERTEGENWOORDIGING

Barbara Daniëls | barbara@lemniscat.nl | m (06) 517 463 84
Kirsten Wesselijs | kirsten@lemniscat.nl | m (06) 506 056 87

PERS EN PROMOTIE

Tijn Boon | tijn@lemniscat.nl | m (06) 103 117 87

VLAANDEREN

VERTEGENWOORDIGING

Suzy Mertens | suzy.mertens@elkedagboeken.be
m (+32 4) 789 377 11
Pieter Boschmans | pieter@elkedagboeken.be
m (+32 4) 997 553 62

WWW.LEMNISCAAT.NL



‘Vroeger waren we onsterfelijk.’

– Bert Keizer

Stevige linnen tassen

Nu 5 stuks voor 5 euro

Bestel snel, want op = op

